

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол _____
от _____

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 4 «Теремок»»
_____ А.Н. Печенина
Приказ № ____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному развитию воспитанников
групп общеразвивающей направленности
на 2020 - 2021 учебный год

Музыкальный руководитель -
Морозова Оксана Трояновна

г. Феодосия, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы	5
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3 – 4 лет (младшая группа)	8
2.2.	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4 – 5 лет (средняя группа)	14
2.3.	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5 – 6 лет (старшая группа)	24
2.4.	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6 – 7 лет (подготовительная группа)	34
2.5.	Перспективное планирование праздников и развлечений	44
2.6.	Взаимодействие с родителями	48
3.	Организационный раздел	
3.1.	Учебный план	50
3.2.	Расписание ННОД	50
3.3.	Материально – техническое обеспечение	51
3.4.	Методическое обеспечение	52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по музыкальному развитию разработана для построения системы педагогической деятельности с воспитанниками групп общеразвивающей направленности с 3-го по 7-ой год жизни для обеспечения качества содержания образовательной работы, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 Теремок г.Феодосии Республики Крым», с учетом Примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и региональной парциальной программы «Крымский веночек» под редакцией Л.Г.Мухомориной, Э.Ф.Кемилевой, Л.М.Тригуб Е.В.Феклистовой, в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 4 «Теремок» г.Феодосии Республики Крым»;
- Основной общеобразовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Теремок» г.Феодосии Республики Крым».

Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет). Она учитывает психологические особенности детей, строится на

принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ принцип развивающего обучения, ➤ принцип культуросообразности, ➤ принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), ➤ развлечения, ➤ утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ индивидуальные консультации, ➤ семинары, ➤ открытые занятия, ➤ развлечения, ➤ практикумы, ➤ памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, ➤ совместное планирование.
Формы работы с родителями:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ индивидуальные консультации, ➤ родительские собрания ➤ папки-передвижки памятки..

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- Должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;

2. Программа по музыкальному образованию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

3. Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь, май)

1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Ожидаемый результат усвоения программы детьми четвертого года жизни:

К концу года дети должны уметь:

- Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;
- Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно хлопнуть простейшие ритмы;
- Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их,

определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

- Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.
- Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске

Ожидаемый результат усвоения программы детьми пятого года жизни:

К концу года дети должны уметь:

- Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.
- Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.
- Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.
- Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Ожидаемый результат усвоения программы детьми шестого года жизни:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку.
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам.
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически.
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Ожидаемый результат усвоения программы детьми седьмого года жизни:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии

- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет (младшая группа)

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни:

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

	Цели и задачи НООД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	<p>Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах (использование шапочек зайчиков) Выполнять новое движение Развивать ритмический слух. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Побуждать к пению. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Птички летают» С.Серов «Зайчики» К.Черни «Ай да» Ильина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...» «Шаловливые пальчики» «Ножками затопали»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. «Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский</p> <p><u>Игры:</u> «Кошка и мыши» р.н.м.</p>

<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p>Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Ай - да» Ильина «Птички летают» А.Серов «Кто хочет побегать» Вишкарев «Птички летают» Серов «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем» Раухвергер «Зайчики» «Пляска с погремушками» <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Веселые ладошки» «Знакомство с бубном» «Фонарики» «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина «Прокати лошадка нас» В.Агафонникова «Ласковая песенка» М.Раухвергер <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Тик так» «Ботиночки на пальчиках» <u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» Гречанинова, Русская народная плясовая мелодия, «Плачет котик» М.Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» М.Пархаладзе, «Ласковая песенка» М.Раухвергер <u>Распевание, пение:</u> «Птичка»Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Ладушки» (р.н.м.), «Петушок» (р.н.м.), «Где же наши ручки» Т.Ломова, «Ах, котенька-коток» р.н.колыбельная <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова <u>Игры:</u> «Птичка и кошка» р.н.м.</p>
--	--	--

<p>Ноябрь</p>	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем. Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов «Кружение на шаге» Аарне Упражнение для рук «Ножками затопали» Раухвергер «Ай-да» Ильина «Птички летают» Серов «Большие и маленькие птички» Козловский <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем», «Тики –Так», «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» <u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волков, «Колыбельная» р.н.п, «Дождик» Любарский, «Марш» Парлов <u>Распевание, пение:</u> «Кошка» А.Александров, «Собачка» Раухвергер, «Осень» Кишко» Ладушки» (р.н.м.), «Петушок» (р.н.м.) <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» Антонова. <u>Игры:</u>«Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>
---------------	---	---

Декабрь	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой. (Использование бубна.) Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы. (Использование шапочек зайце и лисы.)</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зимняя пляска» Старокадомский, «Марш и бег» Тиличеева, «Большие и маленькие ноги» Агафонников, «Сапожки» (р.н.м.), Упражнение для рук, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м., «Бег и махи руками» Жилин, «Марш» Соколовский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», игра с бубном, «Паровоз», «Узнай инструмент», «Веселые ручки», «Пляска персонажей».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка», «Наша бабушка идет», «Мы платочки стираем», «Шаловливые пальчики». «Бабушка очки надела»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Медведь» Ребиков, «Вальс лисы» Колодуб, «Полька» Штальбаум.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Елочка» Н.Бахутовой, «Ёлочка» Красев, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с погремушками» Антонова, «Поссорились – помирились» Вилькорейская, «Веселый танец» Сатулина.</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с погремушками» Вилькорейский, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.</p>
---------	--	--

<p>Январь</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны. Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Прицелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. . Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.), «Лошадка» (ч.н.м.), «Бег и махи руками» Жилин, «Топающий шаг» Раухвергер, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» (р.н.м.), «Лошадка в загоне» (ч.н.м.), «Кто хочет побегать» (л.н.м.), «Большие и маленькие ноги» Агафонник. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка танцует» (ч.н.м), «Звучащий клубок», «Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.), «Игра в имена». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шаловливые сосульки», «Сорока», «Шаловливые пальчики» «Кот Мурлыка ходит». «Бабушка очки надела», «Мы платочки стираем». <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Парлов, «Полянка» (р.н.м.). <u>Распевание, пение:</u> «Топ, топ топоток» Журбинская, «Самолет» Е.Тиличевой, «Машенька – Маша» Невельштейн, «Баю-бай» Красев. <u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., «Пальчики и ручки» (р.н.м.). <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» Банникова</p>
<p>Февраль</p>	<p>Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки.</p> <p>Передавать в интонациях характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска Зайчиков» Филиппенко, «Притопы» (р.н.м.), «Марш» Тиличева, «Медведи» Тиличева, «Зимняя пляска» Старокадомский, «Зайчики», «Пружинка», «Большие и маленькие ноги» Агафонников, «Кружение на шаге» Аарне. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Звучащий клубок», «Песенка про мишку», «Учим мишку танцевать», «Паровоз». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Кот Мурлыка», «Сорока – белобока», «Мы платочки стираем», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Наша бабушка идёт». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» Бетман, «Шалун» Бера, «Плясовая». <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» Красев, «Самолет» Тиличева, «Колыбельная»</p>

		<p>Тиличеева, «Маша и каша» Назаров, «Маме песенку пою» Потапенко. <u>Пляски, хороводы</u>: «Пляска с погремушками» Антонов, «Пляска зайчиков» Филиппенко, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской, «Маленький танец» Александров <u>Игры</u>: «Ловишки» Гайдн, «Игра с мишкой» Финаровский, «Саночки»</p>
Март	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Бег с платочками» (у.н.м.), «Да-да-да» Тиличеева, «Марш» Тиличеева, «Пружинка» (р.н.м.), «птички летают и клюют зернышки» (ш.н.м.), «Бег и махи руками» Жилин, «Сапожки» (р.н.м.), «Воротики» Ломова, «Кошечка» Ломова, «Бег и подпрыгивание» Ломова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>: «Тигренок», «Пляска кошечки», «Игра в имена», «Учим бобика танцевать», «Игра с пуговицами», «Барабан», «Танец лошадки», «ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек», «Пляска кошечки и собачки».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Две тетери», «Сорока-белобока», «Прилетели гули», «Тики-так», «Семья», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка».</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Капризуля» В.Волков, «Колыбельная» Разоренов, «Марш» Тиличеева, «лошадка» Симановский.</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Бобик» Потапенко, «Пирожки» А.Филиппенко», «Маме песенку пою» Потапенко, «Маша и каша» Назаров, «Самолет» Тиличеева, «Заинька» Красев, «Кошка» Александров, «Игра с лошадкой» Кишко.</p> <p><u>Пляски, хороводы</u>: «Пляска с платочками» Тиличеева, «Поссорились-помирились» Вилькорейская, «Стукалка» (у.н.м.), «Приседай» (э.н.м.), «Пляска с султанчиками» (х.н.м.), <u>Игры</u>: «Кошка и котята» Витлин, «Серенькая кошечка» Витлин.</p>
Апрель	<p>Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Да-да-да» Тиличеева, «Упражнение с лентами» (б.н.м.), «Веоробушки» (в.н.м.), «Пружинка», «Большие и маленькие ноги» Агафонников, «Стукалка» (у.н.м.), «Пойдем в ворота»</p>

	<p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p>Тиличеева, «Ножками затопали» Тиличеева, <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмическая цепочка из жучков, «Паровоз», «Барабан», <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза», «Две тетери», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», «Семья, «Тики-так», «Мы платочки стираем». <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Резвушка» В.Волков, «Марш» Парлова. <u>Распевание, пение:</u> «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Петушок» (р.н.п.), «Маша и каша» Назарова, «Я иду с цветами» Тиличеева, «Кап-кап» Финкильштейн, «Где же наши ручки» Ломова, «Самолет» Тиличеева. <u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились-помирились» Вилькорейская, «Пляска с султанчиками» (х.н.м.), «Березка» Рустемов. <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» Раухвергер, «Самолет» Банникова.</p>
<p>Май</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Распевание, пение:</u> «Машина» <u>Потапенко,</u> Повторение всех выученных песен. <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Тиличеева, «Лошадки скачут» Витлин, «Мой конек» (ч.н.м.), «Приседай» (э.н.м.). <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Черная курица», «Самолет» Банников.</p>

2.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4 - 5 лет (средняя группа)

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни:

- 1.** Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
- 2.** Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- 3.** Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.
- 4.** Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- 5.** Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы

Месяц	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар)
С е н т я б р ь	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки.</p> <p>Имитировать игру на барабане.</p> <p>Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.</p> <p>Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Доставить детям радость от прослушанной музыки.</p> <p>Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.</p> <p>Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Тиличеева, «Барабанщик» Д.Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилин, «Пружинка», «Колыбельная» Левидов, «Прыжки» Кабалевский, «Большие и маленькие ноги» Агафонников.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м., «Петушок» р.н.м., «Котья», «Плясовая для кота», «Зайчик, ты зайчик».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки.», «Ножками затопали» Раухвергер, «Кот Мурлыка», «Ббабушка очки надела», «Тики так», «Мы платочки постираем», «Семья», «Две тетери, «Коза»,</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., «Колыбельная» Левидов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки», «Кто проснулся рано» Гриневич, «Котик» Кишко, «Мяу, мяу», «Кто проснулся рано» Гриневич, «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Барабанщик» Красев,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» (у.н.м.), «Заинька» (р.н.п.).</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>

<p>О К Т я б р ь</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» Банников, «Упражнение с лентами» А.Жилин, «Марш» Шуберт, «Мячики» Сатулина, «Хлопки в ладоши» (а.н.м.), «Марш» Шуберт, «Качание рук» Жилин, «Лошадка» Бунникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка, «Пляска для лошадки» Витлин, «Зайчик, ты зайчик», «Божьи коровки», «Петушок» (р.н.м.). «Андрей-воробей», «Где наши ручки» Тиличеева, «Котя».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять.», «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули», «Мы платочки постираем», «Семья», «Кот Мурлыка». «Коза», «Тики-так», «две тетери».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль., «Марш» Дунаевский, «полянка» (р.н.м.).</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Игра с лошадкой Кишко, «Лошадка Зорька» Ломова, «Котик» Кишко, «Колыбельная зайчонка» Карасева, «Барабанщик» Красев, «Осень» Филиппенко, «Кто проснулся рано» Гриневич, «Мяу-мяу», «Осенние распевки» Сидорова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Петушок» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов», «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Пляска парами» (л.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Кот Васька» Лобачев,</p>
--	---	--

<p>Н о я б р ь</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции.</p> <p>Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Хотьба и бег» (л.н.м.), «Притопы с топотушками», (р.н.м.), «Хлопки в ладоши» (а.н.м), «Марш» Тиличеева, «Прыжки» Кабалевский, «Марш» Шуберт, «упражнение для рук» Жилин, «Мячики» Сатулина, «Кружение парами» (л.н.м).</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Котя», «Пляска для котика», «Андрей-воробей», «Где наши ручки» Тиличеева, «Веселый оркестр», «Летчик» Тиличеева, «Зайчик, ты зайчик», «Самолет», «Я люблю свою лошадку»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Прилетели гули», «Тики-так», «Коза», «раз, два, три четыре, пять», «Две тетери», «Семья», «Мы платочки стираем».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Кот и мышь» Рыбицкий, «Вальс» Шуберт, «Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Варись, варись, кашка» Туманян, «Котик» Кишко, «Осень» Филиппенко, «Первый снег» Филиппенко, «Лошадка Зорька» Ломова, «Колыбельная Зайчонка» Карасев, «Кто проснулся рано» Гриневич.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная хороводная» Можжевелова, Танец осенних листочков» Филиппенко,</p> <p><u>Игры:</u> «Хитрый кот» , «Колпачок», «Ищи игрушку», «Ищи лошадку», «Кот Васька», «Ловишки с петушком» Гайдн.</p>
--	--	---

<p>Д е к а б р ь</p>	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p> <p>Передать образ веселого, озорного Петрушки</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шагаем как медведи» Каменоградский, «Качание рук» Жилин, «Елка-Елочка» Жилин, «Мячики» Сатулина, «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Веселый новый год» Жарковский, «Всадники» Витлин, «Вальс» Шуберт, «Зайчики» Кабалевский, «Снежинки», «Большие и маленькие ноги» Агафонников</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музицирование:</u> «Сорока», «Полька для куклы», «Паровоз», «Всадники» Витлин, «Узнай инструмент», «Пляска лисички», «Летчик, «Плясовая для мишки», «Зайчик .ты зайчик» , «Полянка».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок» , «Капуста, «Кот Мурлыка», «Коза», «Тики-так».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Шостакович, «Вальс» Шуберт . «Кот и мышь» Филиппенко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Веселый новый год» Жарковский, «Котик» Кишко, «Варись, варись, кашка», «Первый снег» Филиппенко, «Лошадка Зорька» Ломова, «Дед Мороз» Герчик, «Елочка – елка» Потапенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Вальс снежинок», «Полька» Штраус, «Пляска с султанчиками» (х.н.м.), «Танец парами».</p> <p><u>Игры:</u> «Дети и медведь» Верховенц «Мишка пришел в гости» Раухвергер, «Зайцы и лиса» Рожавская, игра с погремушками.</p>
--	---	---

<p>Я н в а р ь</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм. Обратить внимание на двухчастную форму.</p> <p>Предложить детям самим определить характер музыки. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p> <p>Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Выставление ноги на пятку» (р.н.м.), «Ходьба и бег» (л.н.м.), «Вальс» Жилин, «Саночки» Филиппенко, «Мячики» Сатулина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз» Эрнесакс, «Барашенька», «Паровоз», «Лошадка», «Веселый оркестр».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет», «Овечка», «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Кот Мурлыка», «Снежок».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Два петуха» Разоренов, «Немецкий танец» Бетховен, «Вальс-шутка» Шостакович, «Бегемотик танцует».</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка» Абемян, «Саночки» Филиппенко, «Паровоз» Эрнесакс, «Машина» Потапенко, «Лошадка Зорька» Ломова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» (л.н.м.), «Полянка» (р.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Покажи ладошки», «Игра с погремушками», «Паровоз» Эрнесакс, «Колпачок» (р.н.м.).</p>
--	--	--

<p>Ф е в р а л ь</p>	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Хлоп-хлоп» Штраус, «Марш» Тиличеева, «Машина» Потапенко, «Всадники» Витлин, «Мячики» Сатулина, «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Выставление ноги на носок, пятку» (р.н.м), «Ходьба и бег», «Марш» Шуберт, «Зайчики» Кабалевский, «Пузырь» Сатулина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «»Паровоз», «Петушок» (р.н.м.), «Пляска петушка» Глинка, «Барашеньки», «Пляска для котика», «Летчик», «Где наши ручки», «Я иду с цветами».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Кот Мурлыка», «Овечка», «Тики-так», «Семья», «Две тетери», «Мы плачтоки постираем», «Коза», «Прилетели гули».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник» Шуман, «Маша спит» Фрид, «Два петуха» Разоренов, «Немецкий танец» Бетховен.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» Филипенко, «Песенка хомячка» Абемян, «Машина» Потапенко, «Мы запели песенку» Рустемов, «Паровоз» Эрнесакс, «Котик» Кишко .</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Полька» Штраус.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Гайдн, «Покажи ладошки», «Колпачок», Игра с погремушками, «Кот Васька», «Дети и медведь» Верховенц.</p>
--	--	--

<p>М а р т</p>	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» Филиппенко, «Марш» Шуберт, «Ходьба и бег» (л.н.м.), упражнение для рук, «Хлоп-хлоп» Штраус, «Мячики» Сатулина,ю «Скачут по дорожке» Филиппенко, «Лошадки» Банникова, «Выставление ноги» (р.н.м.).</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музицирование:</u> «Пляска с собачкой», «Спой и сыграй свое имя», «Ёжик», «Узнай инструмент», «Лошадка, «Паровоз», «Зайчик, ты зайчик», «Где наши ручки» Тиличеева.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Тики-так», «Шарик», «Капуста», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка», «Кот Мурлыка».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Грибоедов, «Ёжик» Кабалевский, «Смелый наездник» Шуберт, «Маша спит» Фрид.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» (х.н.м.), «Кто у нас хороший» р.н.п.</p>
----------------------------	---	---

<p>А п р е л ь</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.</p> <p>Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» Ломова, «Мячики» Сагулина, «Марш» Шуберт, «Скачут по дорожке» Филиппенко, «Упражнение с флажками» Козырева, «Хлоп-хлоп» Штраус, Марш и бег под барабан, «Лошадки» Банникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Божья коровка», «Веселый оркестр», «Зайчик, ты зайчик», «Танец собачки», «Летчик» Тиличеева, «Самолет» Магиденко.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Шарик», «Кот Мурлыка», «Тики-так», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Две тетери», «Наша бабушка идет», «Два ежа».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полечка» Кабалевский, «Марш солдатиков» Юцевич, «Вальс» Грибоедов, «Ёжик» Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Веселая полька» Тиличеева, «Воробей» Герчик, «Солнышко», «Машина» Попатенко, «Три синички», «Кто проснулся рано» Гриневич. «Самолет» Мегиденко, «Паровоз» Эрнесакс, «Барабанщики» Красев, «Весенняя полька» Тиличеева, «Летчик» Тиличеева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселый танец» (л.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Жмурки» Флотов, «Кто у нас хороший», «Ловишки» Гайдн, «Летчики на аэродром» Раухвергер, «Жмурки».</p>
--	---	--

М а й	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Слушать музыку по желанию детей.</p> <p>Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» Старокадоский, «Три синички», «Весенняя полька», «Лошадка Зорька».</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Вот, так, вот» (б.н.м.), «Покажи ладошки», «Пляска с платочками» (р.н.м.), «Пляска парами» (л.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки с зайчиком» Гайдн, «Кот Васька» Лобачев, «Зайка», «Жмурки» Флотов.</p>
-------------	--	--

2.3. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5 - 6 лет (старшая группа)

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыка. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Месяц	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	<p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения.</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию.</p> <p>Придумывать свои движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Надененко, Упражнение для рук (п.н.м.), «Великаны и гномы» Львов-Компанейц, «Попрыгунчики» Шуберт, «Хороводный шаг» (р.н.м)</p> <p><u>Музицирование:</u> «Белочка», «тук-тук, молотком», «Кружочки», Карточки и жуки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята».</p> <p><u>Слушание:</u> Слушание произведений из детского альбома П.Чайковского, «Голодная кошка и сытный кот» Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Чайковский.С.Майкапар «Бабочка»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик», «Урожай собирай», Филиппенко, «Бай-качи, качи».</p> <p><u>Пляски:</u> «Приглашение» (у.н.м.), «Шел козел по лесу» (р.н.м.).</p> <p><u>Игра:</u> «Воротики», «Плетень», «Шел козел по лесу» (р.н.м.), «Прыгунчики» Шуберт.</p>

Октябрь	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски.</p> <p>Почувствовать задорный характер музыки.</p> <p>Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом.</p> <p>Плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками.</p> <p>Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Золотарев, «Прыжки» (а.н.м.), «Поскоки» Ломова, «Буратина и Мальвина», «Гусеница» Агафонников, «Ковырялочка», «Марш» Наданенко, упражнения для рук, «Великаны и гномы» Львов-Компанейц, «Прыгунчики» Шуберт, «Хороводный шаг».</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук, молотком», «Картинки».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе», «Поросята».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А.Гедике, «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев, «Урожай собирай» Филиппенко, «Бай-качи, качи», «Жил -был у бабушки серенький козлик», «К нам гости пришли» Александров, осенние распевки.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с притопами» (у.н.м.), «Веселый танец» (е.н.м.), «Шел козел по лесу» (р.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» (р.н.м.), «Воротики» (р.н.м.) «Ловишки» Гайдн, «Ворон» (р.н.м.)</p>
---------	--	--

<p>Ноябрь</p>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком, изобразить котика.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Топотушки» (р.н.м.), «Аист», «Кружение» (у.н.м.), «Поскоки» Ломова, «Марш» Золотарев, «Прыжки», «Гусеница», «большие и маленькие ноги» Агафонников, «Ковырялочка».</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тик-так», «Рыбки», Ритмические карточки, «Кап-кап», «Солнышко», «Гусеница».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский, «На слонах в Индии» Гедике, «Полька» Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «От носика до хвостика» Парцхаладзе, «Бай-качи, качи», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Снежная песенка» Львов-Компанейц, «Жил-был у бабушки серенький козлик».</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Отвернись-повернись» (к.н.м.), «Кошачий танец» Ломова. «Веселый танец» (е.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Ворон» (р.н.м.), «Займи место» (р.н.м.), «Кот и мыши» Ломова, «Догони меня», «Воротики» (р.н.м.), «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м. «Плетень» (р.н.м.).</p>
---------------	---	--

Декабрь	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения.</p> <p>Вызвать соперничество.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме.</p> <p>Проявить фантазию. Предложить изобразить клоуна.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Самостоятельно придумать движения к музыке.</p> <p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p> <p>Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Приставной шаг» (н.н.м.), «Попрыгаем и побегаем» Соснин, «Ветерок и ветер» Бетховен, «Притопы» (ф.н.м.), «Ковырялочка», «Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Топотушки» (р.н.м.), «Поскоки» Ломова, «Аист», «Кружение» (у.н.м.).</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Колокольчик», «Живые картинки», «Гусеница», «Тик-тик-так», «карточки и снежинки».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе», «Шарик», «Капуста», «Поросята».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А. Островски, «Дед Мороз» В. Витлин «Снежная песенка» Львов – Компанейц.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.), «Танец в кругу» (ф.н.м.), «Веселый танец» (а.н.м.), «Кошачий танец», «Отвернись-повернись» (к.н.м.)</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок соберется быстрее», «Догони меня», «Займи место», «Не выпустим», «Ловишки» Гайдн.</p>
---------	---	---

<p>Январь</p>	<p>Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болельщик куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг и поскок» Ломова, «Веселые ножки» (л.н.м.), «Приставной шаг» (н.н.м.), «Побегаем, попрыгаем» Соснин, «Ветер и ветерок» Бетховен, «Притопы» (ф.н.м.), «Марш» Кишко, «Мячики» Чайковский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сел комарик на кусточек».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза и козленок», «Поросята», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Мы надели апельсин», «Зайка».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин, «Болельщик куклы» Чайковский, «Клоуны» Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зимняя песенка» Витлин, «Снежная песенка» Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» Парцхаладзе, «Песенка друзей» Герчик.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.), «Веселый танец» (е.н.м.), «Парная пляска» (ч.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Займи место», «Что там нравится зимой» Тиличьева, «Игра со снежком», «Холодно-жарко», «Чей кружок скорее соберется» (р.н.м.).</p>
---------------	---	--

Февраль	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Богословс, «Кто лучше скачет» Ломова, «Побегаем» Вебер, «Спокойный шаг» Ломова, «Полуприсидание с выставлением ноги на пятку» (р.н.м.), «Марш» Кишко. «Мячики» Чайковский, «шаг и поскок» Ломова, «Веселые ножки», «Ковырялочка».</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «По деревьям ско-скоск», «Гусеница», «Ритмический паровоз».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делали апельсин», «Кулачки», «Капуста», «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский, «Страшилище» Витлин, «Новая кукла» Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Про козлика» Струве, «Песенка друзей» Герчик, «Снежная песенка» Львов-Компанейц, «Зимняя песенка» Витлин, «К нам гости пришли» Александров, «От носика до хвостика» Парцхаладзе, «Кончается зима» Попатенко, «Мамин праздник» Гурьев,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Озорная полька» Вересокина, «Веселый танец» (е.н.м.), «Кошачий танец».</p> <p><u>Игры:</u> «Догони меня», «Будь внимательным», «Чей кружок соберется быстрее», «Что нам нравится зимой», «Игра со снежками», «Займи место».</p>
---------	--	---

Март	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный).</p> <p>Отметить нежный, теплый характер песни. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Отойди – подойди» (ч.н.м.), «Упражнение для рук» (ш.н.м.), «Разрешите пригласить» (р.н.м.), «Пружинящий шаг и бег» Тиличеева, «Передача платочка» Ломова, «Марш» Богословский, «Кто лучше скачет» Ломова, «Побегаем» Вебер, «спокойный шаг» Ломова, «Полуприсидание и выставление ноги» (р.н.м.).</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Жучок». «сел комарик под кусточек», «Жуки», «По деревьям скок-скок»,</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Птички прилетели», «Мы делали апельсин», «Поросята», «Зайка», «Кулачки», «Дружат в нашей группе».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский, «Вальс» Майкопар, «Утренняя молитва» Чайковский, «Детская полька» Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Динь-динь», «Про козлика» Г.Струве, «Кончается зима» Попатенко, «Песенка друзей» Герчик, «От носика до хвостика» Пархаладзе, «К нам гости пришли» Александров, «Мамин праздник» Гурьев, «Жил, был у бабушки, серенький козлик»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Дружные тройки» Штраус, Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Сапожник», «Ловишки» Гайдн.</p>
------	--	--

Апрель	<p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.</p> <p>Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.</p> <p>Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию.</p> <p>Использовать худ. слово.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни.</p> <p>Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «После дождя» (в.н.м.), «Зеркало» (р.н.м.), «Три притопа» Александров, «Смелый наездник» Шуман, «Пружинящий шаг и бег» Тиличеева, «Передача платочка» Ломова, «Отойди-подойди», «Разрешите пригласить» (р.н.м.), «Галоп» Шуман.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лиса», «Гусеница», «Солнышко», «Жучок», «ритмический паровоз», «Сел комрик под кусточек», «Паровоз».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка», «Мы платочки постираем», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Мы делали апельсин», «Поросята»,</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкопар.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «У матушки было четверо детей», «Скворушка» Слонов, «Песенка друзей» Герчик, «Солнышко, не прячься», «Про козлика» Струве, «Динь-динь», «Вовин барабан» Герчик.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ну и до свидания» Штраус, Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.), «Веселый танец» (е.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Сапожник», «Кот и мыши» Ломова, «Горошина» Карасева, «Найди себе пару».</p>
--------	---	--

<p>Май</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратит внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц, «Игра в лошадки» Чайковский,»Две гусеницы разговаривают» Жученко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я умею рисовать» Абелян, «Вовин барабан» Герчик, «Вышли дети в сад зеленый», «Песенка друзей» Герчик,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» (л.н.м.), Хоровод «Земелюшка – чернозем» (р.н.м.), «Кошачий танец»,</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с бубнами» Красев, «Перепелка» (ч.н.м.), «Ловишки» Гайдн. «Кот и мыши» Ломова.</p>
------------	--	--

2.4. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6 – 7 лет (подготовительная группа)

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни:

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Месяц	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.</p> <p>Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо.</p> <p>Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура» Чичков, «Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.), «Прыжки» Шитте, «Марш» Леви, «Большие крылья» (а.н.м.), «Приставной шаг» Жилинский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Комната наша» Бэхли, «Гусеница», «горн», «Хвостатый-хитроватый».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Вальс игрушек» Ефимов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песня дикарей», «Ёжик и бычок», «Динь-динь-динь-письмо тебе», «Осень» Арутюнов, «Падают листья» Красев, «Лиса по лесу ходила» (р.н.м.),</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Отвернись-повернись» (к.н.м.), Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.), «На горе то калина» (р.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Почтальон», «Машина и шофер», «Алый платочек», «Динь-динь-динь-письмо тебе» (н.н.м.).</p>

<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Высокий и тихий шаг» Лютли, «Боковой галоп» Шуберт, «Приставной шаг» Макаров, «Бег с лентами» Жилин, «Физкульт-ура» Чичков, «Марш» Леви, Большие крылья» (а.н.м.)»Прыжки» Шитте.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые палочки», Пауза,</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «Мама».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Бин, «Осенняя песнь» Чайковский, «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Вальс игрушек» Ефимова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи» Андреева, «Скворушка прощается» Попатенко, «Осень» Арутюнова, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «Лиса по лечу ходина» (р.н.м.), «Как пошли наши подруженьки» (р.н.м.), «Ёжик и бычок».</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Полька» Чичков, «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Отвернись-повернись» (к.н.м.)</p> <p><u>Игры:</u> «Зеркало» Барток, «Кто скорее» Шварц, «Алый платочек» (ч.н.м.).</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л. Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p> <p>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p> <p>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.</p> <p>Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.</p> <p>Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением.</p> <p>Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг» Глинка, «Упражнение для рук» Вилькорейская, «Прыжки через воображаемые препятствия» (в.н.м.), «Спокойная ходьба» (а.н.м.), «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Марш» Люлли, «Боковой галоп» Шуберт, «Приставной шаг» Макаров, «бег с лентами» Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Аты-баты», «Ручеек», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый», «Веселые палочки», Паузы.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Замок-чудак», «Мама», «Два ежа», «Мы делали апельсин».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы» Гнесина, «Русский наигрыш» (р.н.м.), «Марш гусей» Бин Канэд, «Осенняя песнь» Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ручеек», «Моя Россия» Струве, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «Ехали медведи», «Дождик обиделся» Львов-Компанейц, «Горошина» Карасева, «Пестрый колпачок» Струве, «Осень» Арутюнов, «Ёжик и бычок», «Скворушка прощается» Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Парный танец» (х.н.м.), «Танец утят» (ф.н.м.), «Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.), «Полька» Чичков.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи» Ломова, «Роботы и звездочки», «Кто скорее» Шварц, «Алый платочек» (ч.н.м.), «Почтальон» (н.н.м.)</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, выющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и легкий бег» (в.н.м.), «Мельница» Ломова, «Марш» Пуни, «Боковой галоп» Жилин, «Поскоки и сильный шаг» Глинка, «Упражнение для рук» Вилькорейская, «Прыжки через воображаемые препятствия» (в.н.м.), «Спокойная ходьба с измерением направления» (а.н.м.).</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик», «Гусеница с паузами», «атыбаты».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости», «Мама», «Замок-чудак».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля» Григ, «Снежинки» Стоянов, «Две плаксы» Гнесина, «Русский наигрыш» (р.н.м.).</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюды» Андреева, «В просторном зале» Штейн, «Пестрый колпачок» Струве, «Новогодняя» Филиппенко, «Горячая пора» Журбин, «Лиса по лесу ходила» (р.н.м.), «Моя Россия» Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец вокруг ёлки» (ч.н.м.), «Веселый танец»(е.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Жмурки» (р.н.м.), «Дед Мороз и дети» Кишко.</p>
--	---	--

<p>Январь</p>	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p> <p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратит внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба змейкой» Щербачев, «Поскоки с остановками» Дворжак, «шаг с акцентом и легкий бег», «Мельница» Ломова, «Марш» Пуни, «Боковой галоп» Жилин, «Упражнение с лентой на палочке» Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберт, «Поскоки с остановками» Дворжак.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Загадка», «С барабаном ходит ёжик», «Эхо».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Замок-чудак», «Утро настало», «Мама», «Гномы».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Пудель и птичка» Лемарк, «У камелька» Чайковский, «В пещере горного короля» Григ, «Снежинки» Стоянов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зимняя песенка» Красев, «Моя Россия» Струве, «Сапожник» (ф.н.м.), «Два кота», «Пестрый колпачок», Струве, «Хорошо у нас в саду» Герчик,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец в парах» (л.н.м.) «Сапожники и клиенты» (п.н.м.), «Танец утят» (ф.н.м.), «Парный танец» (х.н.м.), «Рок-н-ролл»</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Что нам нравится зимой» Тиличеева, «Жмурки» (р.н.м.), «Скрипучая дверь» Чечиль.</p>
---------------	---	--

Февраль	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p> <p>Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p> <p>Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что происходит.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» Тиличеева, «Нежные руки» Штейбельт, «Марш-парад» Сорокин, «Бег и подпрыгивание» Гуммель, «Упражнение с лентой на палочке» Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберт, «Ходьба змейкой» Щербачев, «Поскоки с остановкой» Дворжак.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Две гусеницы», «С барабаном ходит ёжик», ритмические карточки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Флейта и контрабас» Фрид, «Болтунья» Волков, «У камелька» Чайковский, «Пудель и птичка» Лемарк.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маленькая Юлька», «Будем моряками» Слонов, «Пестрый колпачок» Струве, «Зимняя песенка» Красев, «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Два кота», «Сапожник», «Ехали медведи», «Хорошо у нас в саду» Герчик.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Полька с поворотами» Чичков, «Детская полька» Жилинский, «Как тоненький ледок» (р.н.м.), «Танец в парах» (л.н.м.), «Рок—н-ролл»</p> <p><u>Игры:</u> «Как на тоненький ледок» (р.н.м.), «В Авиньоне на мосту» (ф.н.м.), «Сапожки и клиенты» (п.н.м.), «Что нам нравится зимой» Тиличеева.</p>
---------	--	---

Март	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах.</p> <p>Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>Использовать разные варианты движений.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М. Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях.</p> <p>Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем.</p> <p>Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунок.</p> <p>Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни.</p> <p>Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.</p> <p>Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно.</p> <p>Выполнять перестроения сдержанно,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки, «Бабочки» Чайковский, «Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.), «Бег и прыжки» Делиба, «Прыжки и ходьба» Тиличеева, «Нежные руки» Штейбельт, «Мараш-парад» Сорокина. «Бег и подпрыгивание» Гуммель.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Комар», «Сделай так», «Две гусеницы».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук»,ю «Замок-чудак», «Мама», «Гномы»,ю «Кот Мурлыка», «В гости», «Мостик», «Утро настало».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П. Чайковский, «Марш Черномора» Глинка, «Флейта и контрабас» Фрид, «Болтунья» Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мышка», «Весна идет» Герчик, «Ручеек», «Долговязый журавль» (р.н.м.), «Солнечная капель» Соснин, «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Будем моряками» Слонова, «Хорошо рядом с мамой» Филипенко, «Сапожник» (ф.н.м.).</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец» Чичков, Хоровод «Вологодские кружева» Лаптев, «Полька с поворотами» Чичков, «Сапожники и клиенты» (п.н.м.)</p> <p><u>Игры:</u> «Будь ловким» Ладухин, «Заря-заряница», «Бездомный заяц», «Кто быстрее добежит в галошах».</p>
------	--	---

Апрель	<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Доставить детям удовольствие от игры.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» Тиличеева, «Дождик» Любарский, «Тройной шаг» (л.н.м.), «Поскоки и прыжки» Саца, «Шаг с притопом бег и осторожная ходьба» Чулаки, «Бабочки» Чайковский, «Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.), «Бег и прыжки» Делиба.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ворота», «Дирижер».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Мостик», «Паук».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» Кабалевский, «Гром и дождь» Чудова, «Песня жаворонка» Чайковский, «Жаворонок» Глинка, «Марш Черномора» Глинка.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Песенка о светофоре» Петрова, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «Солнечная капель» Соснин, «Солнечный зайчик» Голикова, «Волк, «Идет весна» Герчик, «Сапожник» (ф.н.м.).</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Полька с хлопками» Дунаевский, «Полька с поворотами» Чичиков, Хоровод «Вологодские кружева» Лаптев, «Сапожник и клиенты» (п.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Звероловы и звери» Тиличеева, «Замри» (а.н.м.), «Сапожники и клиенты» (п.н.м.), «Заря-заряница» (р.н.м.).</p>
--------	--	---

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Акомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Инсценировка стихотворения Д. Хармса.</p> <p>Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Коолевский марш львов» Сен-Санс, «Лягушки» Слонов, «Гром и дождь» Чудова, «Три подружки» Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» (в.н.м.), «Зеленые ботинки» Гаврилов, «Солнечный зайчик» Голиков, «Долговязый журавель»(р.н.м.), «До свиданья, детский сад» Левдокимова, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «Музыкальный динозавр».</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Полька «Чебурашка» Шаинский, «Полька с хлопками» Дунаевский, «Сапожник и клиенты» (п.н.м.).</p> <p><u>Игры:</u> «Зоркие глаза» Глинка, «Лягушки и аист» Витлин, «Звероловы и звери» Тиличеева.</p>
--	---	---

2.5. Перспективное планирование праздников и развлечений

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

Музыкальные праздники

Праздник	Срок исполнения	Группа	Ответственные
<p>«День знаний»</p> <p>Цель: воспитывать чувство уважения к школе, к будущему обучению, создать у детей радостное настроение.</p>	1 сентября	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
<p>«Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Цель: создать радостное настроение детям, вызвать положительные эмоции; развивать интерес к осеннему времени года.</p>	октябрь	Все возрастные группы	Старший воспитатель
<p>«Новогодние чудеса»</p> <p>Цель: формировать праздничную культуру, вызвать эмоционально-положительное отношение к празднику, создать обстановку общей радости</p>	декабрь	Все возрастные группы	Воспитатели групп
<p>«Мамин день»</p> <p>Цель: воспитывать чувство любви и уважения к близким людям, создать обстановку общей радости, развивать творческие способности, эстетический вкус.</p>	март	Все возрастные группы	
<p>«День Победы»</p> <p>Цель: развивать интерес к истории русского народа, прививать чувство патриотизма</p>	май	Подготовительная гр. № 4 «Непоседы» Старшая гр. №3 «Почемучки»	
<p>«До свиданья, детский сад»</p> <p>Цель: создать обстановку торжественного прощания с детским</p>	май	Подготовительная гр. № 4 «Непоседы»	

садом.			
--------	--	--	--

Музыкальные развлечения

Группа Месяц	Младшая гр. № 1 «Любознайки»	Средняя группа № 2 «Крошки»	Старшая группа №3«Почемучки»	Подготовительная гр. №4«Непоседы»
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Концерт «Дождик-озорник»</p> <p>Цель: учить внимательно слушать песни в исполнении взрослых: «Тетушка-непогодушка», «Вредный дождик», «Дождик, веселей», «Дождик, не шуми»</p>	<p>Концерт «Дождик-озорник»</p> <p>Цель: учить внимательно слушать песни в исполнении взрослых: «Тетушка-непогодушка», «Вредный дождик», «Дождик, веселей», «Дождик, не шуми»</p>	<p>Кукольный театр «Теремок»</p> <p>Цель: приобщать детей к русскому творчеству, пробуждать интерес к фольклору, самостоятельным импровизациям. Воспитывать добрые чувства</p>	<p>«Путешествие в музыкальный зоопарк». К.Сен-Санс «Карнавал животных»</p> <p>Цель: знакомство с французским композитором, детским циклом музыкальных произведений. Учить детей эмоционально отвлекаться, воспитывать эстетический вкус.</p>
Октябрь	<p>«Приключение в осеннем лесу» (конкурсно – игровая программа)</p> <p>Цель: создать радостное настроение, способствовать развитию интереса к окружающему миру</p>	<p>Экологическое развлечение «В гости к белочке пойдём»</p> <p>Цель: Побуждать детей создавать обстановку общей радости. Воспитывать уважительное отношение к природе и животным.</p>	<p>П.И.Чайковский «Музыка осени» (муз. гостиная)</p> <p>Цель: создать радостное настроение детям, вызвать положительные эмоции; развивать интерес к осеннему времени года.</p>	<p>Развлечение «Осенние гуляния»</p> <p>Цель: Развитие интереса у детей к сезонным изменениям в окружающем мире.</p>
Ноябрь	<p>«К нам гости пришли - инструменты принесли»</p> <p>Цель: доставить детям радость от встречи с любимыми игрушками. учить основным приемам игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальный слух детей.</p>	<p>«В гостях у Витаминки»</p> <p>Цель: Формировать первичные навыки здорового образа жизни.</p>	<p>Концерт «Мы поём о Родине» (песни о России)</p> <p>Цель: показать красоту русской песни, раскрыть все стороны русской души.</p>	<p>Музыкально-литературная композиция «День матери»</p> <p>Цель: воспитывать чувство любви и уважения к близким людям.</p>

Декабрь	Театрализация «В гости к Курочке –Рябушечке» Цель: вызвать эмоциональный отклик	«Веселые музыканты» Цель: музыкально-эмоциональное воспитание детей, комплексное развитие их музыкальности; развитие воображения и фантазии; создание условий для объединения знаний и умений детей.	Музыкально-литературная композиция «Зима-волшебница» Цель: создать радостное настроение детям, вызвать положительные эмоции; развивать интерес к зимнему времени года.	Развлечение «Угадай мелодию» Цель: развивать воображение, интерес к самостоятельной творческой деятельности
Январь	«До свидания, праздник» Театрализованное представление детей подготовительной группы по материалам новогодних сценариев. Цель: вызвать эмоциональный отклик на выступление других детей.	«До свидания, праздник» Театрализованное представление детей старшей группы по материалам новогодних сценариев Цель: вызвать эмоциональный отклик на выступление других детей.	«Святочные вечера» (зрелищно-игровая программа) Цель: расширение представлений детей о народном празднике. Знакомство с традициями, песнями, прибаутками...	«Святочные вечера» (зрелищно-игровая программа) Цель: расширение представлений детей о народном празднике. Знакомство с традициями, песнями, прибаутками...
Февраль	«Заюшкина избушка» - театрализация Цель: вызвать эмоциональный отклик	Развлечение «Валентинки» Цель: создать праздничное настроение, закрепить представление о празднике, вызвать радость, положительные эмоции, развивать творческие способности.	«Страна весёлых песен» Цель: Узнавание детьми знакомых мелодий в несколько неожиданных для них ситуациях или необычной обстановке вызывает эмоциональный подъем, способствует расширению музыкальных представлений.	Знакомимся с композитором Д.Б.Кабалевским. Цель: слушание детской музыки композитора Кабалевского.
Развлечение «Масленица широкая» Цель: Расширение представлений о народном гулянии. Создать радостное настроение, поощрять дружеские отношения между детьми				

<p>Март</p>	<p>Игровой досуг «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Цель: побуждать у детей интерес к музыкальным инструментам.</p>	<p>Развлечение «Весну встречаем»</p> <p>Цель: прививать детям любовь к природе, животным. Формировать представления о весне.</p>	<p>Развлечение «В гостях у Музыки»</p> <p>Цель: расширение знаний о музыкальных инструментах, создание доброжелательной атмосферы, радостного настроения. Показ мультфильма</p>	<p>Развлечение «Путешествие по мультфильмам»</p> <p>Цель: вспомнить песни из любимых мультфильмов</p>
<p>Апрель</p>	<p>Развлечение «Магазин игрушек»</p> <p>Цель: активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>Развлечение «День космонавтики»</p> <p>Цель: познакомить детей с историей праздника, развивать творческие способности, фантазию, вызвать у детей радость, положительные эмоции.</p>	<p>Развлечение «Спички детям не игрушки»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, развивать эмоциональную отзывчивость в играх.</p>	<p>Викторина «Так задумала природа, чтобы разною была погода»</p> <p>Цель: воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.</p>
<p>Май</p>		<p>«Звуки музыки»</p> <p>Цель: Закрепление основ музыкальной грамоты.</p>	<p>Развлечение «Чудо – дерево»</p> <p>Цель: Систематизировать знания детей с помощью музыкально-дидактических игр.</p>	<p>Праздник «До свиданья, детский сад»</p> <p>Цель: создать обстановку торжественного прощания с детским садом.</p>

2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Основные направления взаимодействия с родителями:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия:

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями на 2020 – 2021 г.г.

Содержание	Форма работы	Сроки проведения
1. Музыкальное развитие детей и «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Консультации для родителей. Анкета для родителей.	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Папка - раскладушка	Октябрь
3. «Что такое музыкальность?» и «Какую		Ноябрь

<p>музыку должен слушать ваш ребёнок»</p> <p>4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.</p> <p>5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.</p> <p>6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p> <p>7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</p> <p>8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.</p> <p>9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация для родителей одарённых детей.</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p> <p>«Родительский день» Папка - раскладушка</p> <p>Папка - раскладушка</p> <p>Папка - раскладушка Консультации</p> <p>Консультации Папка - раскладушка</p> <p>«Семейные вечера»</p> <p>Родительские собрания Индивидуальные консультации</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
---	---	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план на 2020-2021 учебный год

Возраст ребенка	Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-4 лет	младшая группа № 1	2	15 мин
от 4-х до 5-ти лет	средняя № 2	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти лет	старшая № 3	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти лет	подготовительная № 4	2	30 минут

3.2. Расписание ННОД на 2020 – 2021 учебный год

Группы	понедельн.	вторник	среда	четверг	пятница
«Любознйки» Младшая гр. №1	9.00-9.15		9.00 – 9.15		Развлечения по плану ДОУ индивидуальные занятия
«Крошки» Средняя гр. № 2		9.35 - 9.55		9.35 - 9.55	
«Почемучки» Старшая гр. №3	9.20 – 9.45		9.00 – 9.25		
«Непоседы» Подготовительная гр. №4		9.00 – 9.30		9.00 – 9.30	

3.3. Материально – техническое обеспечение программы

Общие сведения о музыкально – спортивном зале:

Расположение – 1 этаж

Площадь музыкально - спортивного зала 50,40 кв.м

Количество окон – 6 окон

Оснащение окон решетками – отсутствует

Искусственное освещение (л.д.с./ л.н.) – 6 ламп, 2 дополнительных боковых прожектора.

Количество ламп –3-х рожковые - 4 шт., 4-х рожковые - 2 шт.

Количество электророзеток – 5 шт.

Освещение – двустороннее (искусственное и естественное).

Приборы отопления (батареи) углублены в ниши, а также закрыты съемными панелями, которые обеспечивают циркуляцию воздуха.

Зал оснащен противопожарной сигнализацией и средствами пожаротушения
огнетушитель - 1

Оборудование в зале закреплено.

Санитарное состояние – ежедневная уборка и проветривание.

Мебель и музыкальная техника:

1. Стулья детские - 33 шт.
2. Стул для фортепиано - 1 шт.
3. Стол хохломской - 1 шт.
4. Шкафы - 2 шт.
5. Римские шторы на входной двери - 2 шт.
6. Фортепиано «Отрада» - 1 шт.
7. Музыкальный центр «LG» - 1 шт.
8. Зеркальная стенка (из 6-ти секций) – 1 шт.
9. Домик деревянный для театрализации - 1 шт.
10. Часы -1 шт.

3.4. Методическое обеспечение.

1. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»
2. М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»
3. Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М.Тригуб, Е.В.Феклистова «Крымский венок»
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.
5. Игровая методика обучения пению. Кацер «Музыкальная палитра», 2008 г.
6. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
7. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
8. «Танцевальная мозаика» . Хореография в детском саду/ Слуцкая С. Л. ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
9. «Топ-топ, каблучок» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. М. Каплунова, И А Новоскольцева, И. В. Алексеева, 2000. Издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2000г.
10. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» с аудиоприложением
11. "От рождения до школы". Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: Мозаика - Синтез, 2015г.
12. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада (3-7 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2015
13. Интернет – ресурсы